

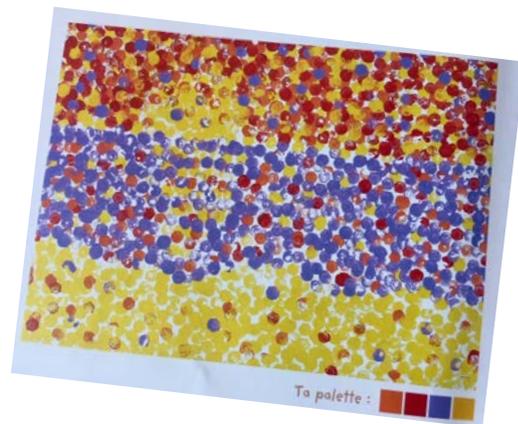
Fiche brico d'Amaria

La nature en pointillés

Nous allons créer une œuvre artistique en nous inspirant des peintres pointillistes. Ces peintres utilisaient des petits points et des petits traits de couleurs vives pour couvrir leur tableau et représenter des scènes de la nature, comme un arbre ou un soleil couchant. Ce sont ces deux propositions artistiques que je vais te proposer et tu pourras choisir ton modèle préféré. Mais tu peux laisser parler ta créativité et choisir de créer ton œuvre selon ton goût. N'hésite pas à demander de l'aide si tu en as besoin. Même le plus grand des artistes a besoin de soutien !

Pour cela tu vas avoir besoin de ce matériel :

- une feuille de papier blanc assez épaisse pour supporter la peinture
- de la peinture
- un crayon
- des cotons-tiges
- le bout opposé aux poils d'un pinceau
- une petite assiette ou une palette à peinture si tu utilises de la peinture en tube



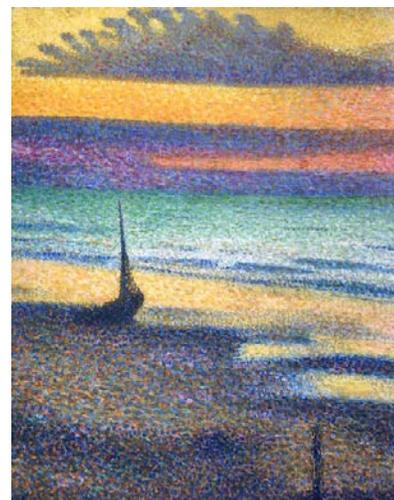
Premier sujet : Bord de mer au soleil couchant

Étape 1

Prends ta feuille de papier et tourne-la dans le sens de la largeur. Avec le crayon divise la feuille en 3 parties. En bas, ce sera le sable, au milieu la mer et en haut le ciel.

Étape 2

Trempe le bout de ton coton-tige dans la peinture et tapote la feuille pour faire des points de couleur. Change de coton-tige pour chaque couleur de ta palette. Même si tu as des idées créatives, ces couleurs de palette sont intéressantes car elles reprennent bien les couleurs d'un coucher de soleil. Mais tu peux changer le mauve pour un bleu foncé ou le jaune pour un beige. C'est ton choix qui compte !



Georges Lemmen,
Plage à Heist,
vers 1891-1892, huile sur bois,
37,5 x 45,7 cm.

Étape 3

Pour donner une belle impression de soleil se couchant sur la mer, mets plus d'orange et de rouge pour le ciel, plus de mauve pour la mer et plus de jaune pour la plage de sable.

Deuxième sujet : Un arbre au printemps

Étape 1

Prends ta feuille de papier et tourne-la dans le sens de la hauteur. Avec le crayon dessine le tronc et les branches de ton arbre.

Étape 2

Trempe le bout de ton coton-tige dans la peinture et tapote la feuille pour faire des points de couleur. Change de coton-tige pour chaque couleur de ta palette. Les couleurs de la palette que je te propose reprennent les couleurs d'un arbre qui, au printemps, se pare de ses nouvelles feuilles et de quelques fleurs. Mais tu peux changer le rouge pour du rose ou simplement enlever le jaune de ta palette de couleurs. Pour cet ouvrage, c'est la même chose : choisis selon ton goût et ce sera toujours parfait !

Étape 3

Réalise le feuillage et les fleurs en t'aidant des cotons-tiges, mais aussi du bout de ton pinceau. Trempe tes outils dans la peinture et fais des points avec le coton-tige et des tirets avec le bout opposé aux poils de ton pinceau.

Étape 4

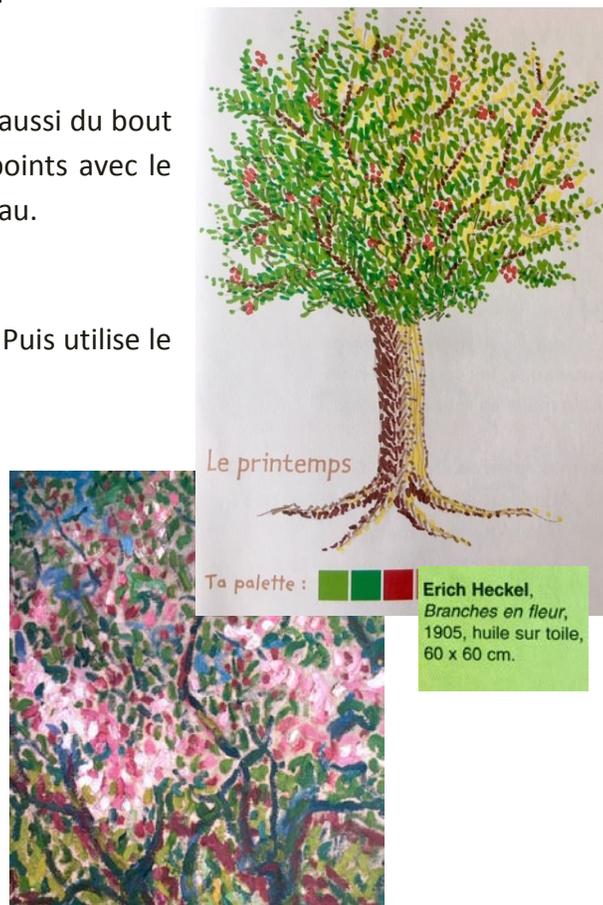
Utilise les verts, le rouge et le jaune pour les feuilles et les fleurs. Puis utilise le marron, le beige et le jaune pour le tronc et les branches.

Voilà, ton œuvre artistique est terminée.

Je te félicite !

Pour aller plus loin, tu peux penser à d'autres paysages comme une montagne, mais aussi à un arbre durant une autre saison. Pourquoi pas l'automne ? Les choix sont infinis et ton imagination n'a pas de limite.

BRAVO L'ARTISTE !



Le printemps

Ta palette :



Erich Heckel,
Branches en fleur,
1905, huile sur toile,
60 x 60 cm.

Crédit photos : Toboggan-Milan jeunesse